



Foto de Daniel. Fuente en Paseo de la Isla. Burgos

FUENTE QUE BROTA DE LOS INFIERNOS

La luz solar y de la belleza

Se prende en la música y la poesía

De las aguas de esta fuente que brota de los infiernos.

Por legitimidad de los abuelos y sus nietos

Las madres, hijas y sus perros

Esta fuente se muestra generosa y noble

Abrazando el ladrido del perro

Y el llanto o risa de los hijos.

Hipólita tiene un hijo al que llama Hipólito.

El abuelo trae dos perros y una perra

A los que llama: Zeus, Leto y Artemisa

Hermana gemela de Leto

Como el Sol tiene por hermana a la Luna.

De la fuente se elevan sin llegar al Cielo

En grupo escultórico

Cráneos de perros, críos y viejos

Y de esos sátiros de la iglesia

Que se acercaron a los niños dormidos

Para hacerles daño.

También, la cabeza de algún reyezuelo

Quien, por ambición y maldad

Y por las muchas tribulaciones sufridas

Por culpa de la diosa Puta

Diosa de los bosques de Riofrío

Y de La Granja de Segovia

A la que amaban los dos y se hacían reales pajas

Le llevó a arrebatarle a su padre corona y cetro

No sólo maniatándolo

Sino dándole a beber cierta mezcolanza

Con la que le emborrachó

**Aprovechando la ocasión
Para cogerle y caparle.
De esta fuente que surgió, en su día
De una joven pura y casta, Castalia o Castilla
Que escapaba de la Muerte que quería violarla
“En esta tierra sagrada
Donde yo nací y dónde moriré”
Como recita el Himno de Burgos
Donde vienen a abreviar las calaveras
Brotan un manantial que se queda en estanque
Donde, por la noche, se acercan
Los oráculos y los asnos que saben de Astronomía
Pues allí, en el Cielo, tienen pesebre
Y aquí, en la Tierra, agua bendita.
Lobos, cabritillos, cisnes
Cuervos, delfines y serpientes
Apolos, Jacintos y Maricas
Vienen, también, a beber de su noche eterna.
Nadie les ve. Quien creer no quiera.
Pero las plantas de sus pies
O las huellas de sus patas
Se quedan grabadas en los heliotropos hermafroditas
O en los laureles del mundo del Sueño.**

-Daniel de Culla

